

11/07/2023. Course: Media Perspectives. Session:
“Waterforms, atmospheric rivers.” Prof. Mariela
Yeregui. Rhode Island School of Design.
Providence, RI

[English]

We will start today's session by feeling, imagining, tracing, and mapping the rivers that bring our watery selves together — our rhythms, porosities, and shores—to create an atmosphere that welcomes this togetherness.

We'll be listening to a short audio recording of Leonel Vásquez's TEMPLO DEL AGUA: río Bogotá. Leonel, a Colombian sound artist, creates spaces where bodies of water can sing and, through their singing, they draw us together, as waterforms ourselves, into communion with our more-than-human worlds.

Please sit comfortably. Have a notebook, paper, and pen in front of you. If you don't have paper but a computer, open 'Paint' or any similar software where you can draw a line. Let's prepare this in the next minute.

Once you have your paper ready, I'll start the recording.

[Recording begins, 5:00 mins.]

Now you are listening to the Bogota River.

Focus on your breathing rhythm. Follow the rise and fall of your chest and the sensation of a flow moving through your body.

Draw a vertical line in the middle of your page to represent your center.

Inhale deeply, visualizing the flow of air, water, and vapor; a river, maybe an atmospheric one, entering your body.

Begin tracing lines horizontally, like a pendulum, from top to bottom.

The length of the lines should correspond to the duration of your exhales or inhales. Keep your pen moving in a continuous trace.

Every time you exhale, trace your line towards the right of your central vertical line.

Every time you inhale, trace your line towards the left.

See yourself as a vital signs monitor, tracing the liveliness in the room, in the atmosphere.

Close your eyes.

Imagine this atmospheric river carried away with each exhale, the stream absorbed with each breath. Feel the vibrant matter you release into the world and the world flowing back into you.

Take longer and shorter breaths.

With each inhalation, trace the waves that shape you. Each exhalation releases a part of yourself.

Become a tide, a river current.

Hold your breath for a few seconds, then map where it goes. Imagine what it touches, your flow, and what it brings back.

Now, open your eyes and take a moment to observe the patterns you've traced.

[Español]

Iniciaremos la sesión de hoy sintiendo, imaginando, trazando y mapeando los ríos que nos convocan como cuerpos de agua: nuestros ritmos, porosidades y orillas, para activar una atmósfera que acoja este encuentro.

Escucharemos una breve grabación de audio de la obra de Leonel Vásquez, "TEMPLO DEL AGUA: río Bogotá." Para quienes no lo conozcan, Leonel es un artista sonoro colombiano que crea mecanismos y espacios donde los ríos y las lagunas pueden cantar y, a través de su canto, nos llevan, como formas acuosas que somos, hacia un estado de comunión con nuestros mundos más allá de lo humano.

Por favor, siéntanse cómodos. Saquen un cuaderno, papel y bolígrafo frente a ustedes. Si no tienen papel pero sí un computador, abran 'Paint' o cualquier software similar donde puedan trazar una línea. Tomémonos un minuto para prepararnos.

Una vez que tengan su papel a la mano, comenzaré la grabación.

[La grabación comienza, 5:00 mins.]

Ahora están escuchando al río Bogotá.

Concéntrense en el ritmo de su respiración. Sigán el ascenso y descenso de su pecho y la sensación de un flujo moviéndose a través de su cuerpo.

Dibujen una línea vertical en el medio de su página para marcar su centro.

Inhalen profundamente, visualizando el flujo de aire, agua y vapor; un río, quizás uno atmosférico, cruzando por su cuerpo.

Comiencen a trazar líneas horizontalmente, como un péndulo, empezando en la parte superior, atravesando la línea vertical en el medio de su página.

La longitud de las líneas va a corresponder a la duración de sus exhalaciones e inhalaciones. Mantengan su bolígrafo moviéndose en un trazo continuo, de un lado a otro, bajando.

Cada vez que exhalen, su trazo horizontal irá a la derecha de la línea vertical.

Cada vez que inhalen, su trazo horizontal irá hacia la izquierda.

Imaginen su trazo como un monitor de signos vitales, trazando la vitalidad del momento, suspendida en la atmósfera.

Cierren los ojos.

Imaginen este río atmosférico moviéndose con cada exhalación, la corriente que llega con cada inhalación. Sientan la materia vibrante que liberan al mundo y el mundo fluyendo de vuelta hacia ustedes.

Sigan trazando, descendiendo, deslizándose por el papel.

Tomen respiraciones más largas, y luego otras más cortas.

Con cada inhalación, tracen las olas que los forman. Cada exhalación libera una parte de ustedes, una onda en el mar.

Conviértanse en una marea, en una corriente turbulenta.

Sostengan su respiración por unos segundos, luego tracen a dónde va. Imaginen lo que toca, su flujo y lo que trae de vuelta.

Ahora, abran los ojos y tómense un momento para ver las formas que han trazado.